

STAKLENA MENAŽERIJA

SCENOGRAFIJA

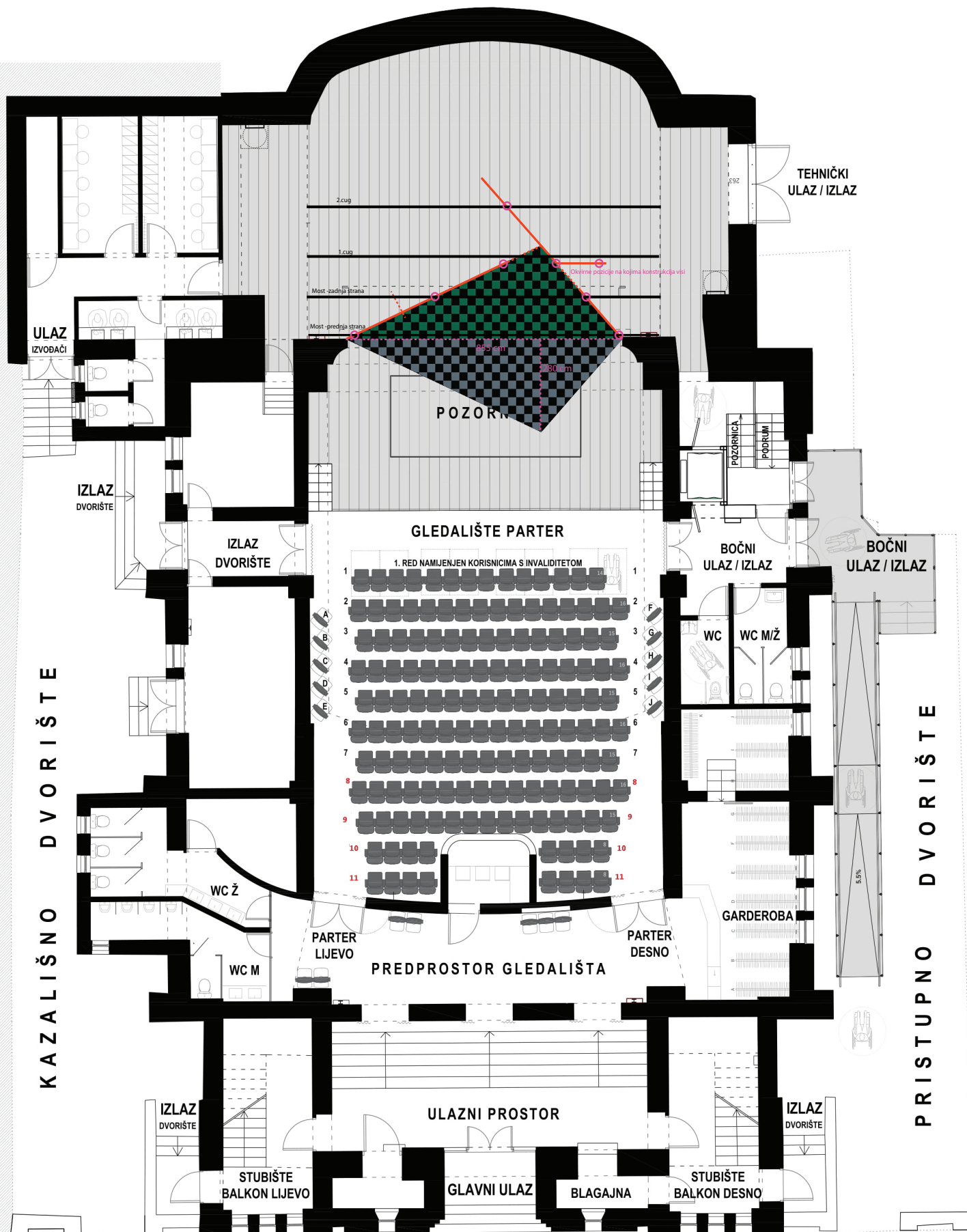
Lovro Ivančić

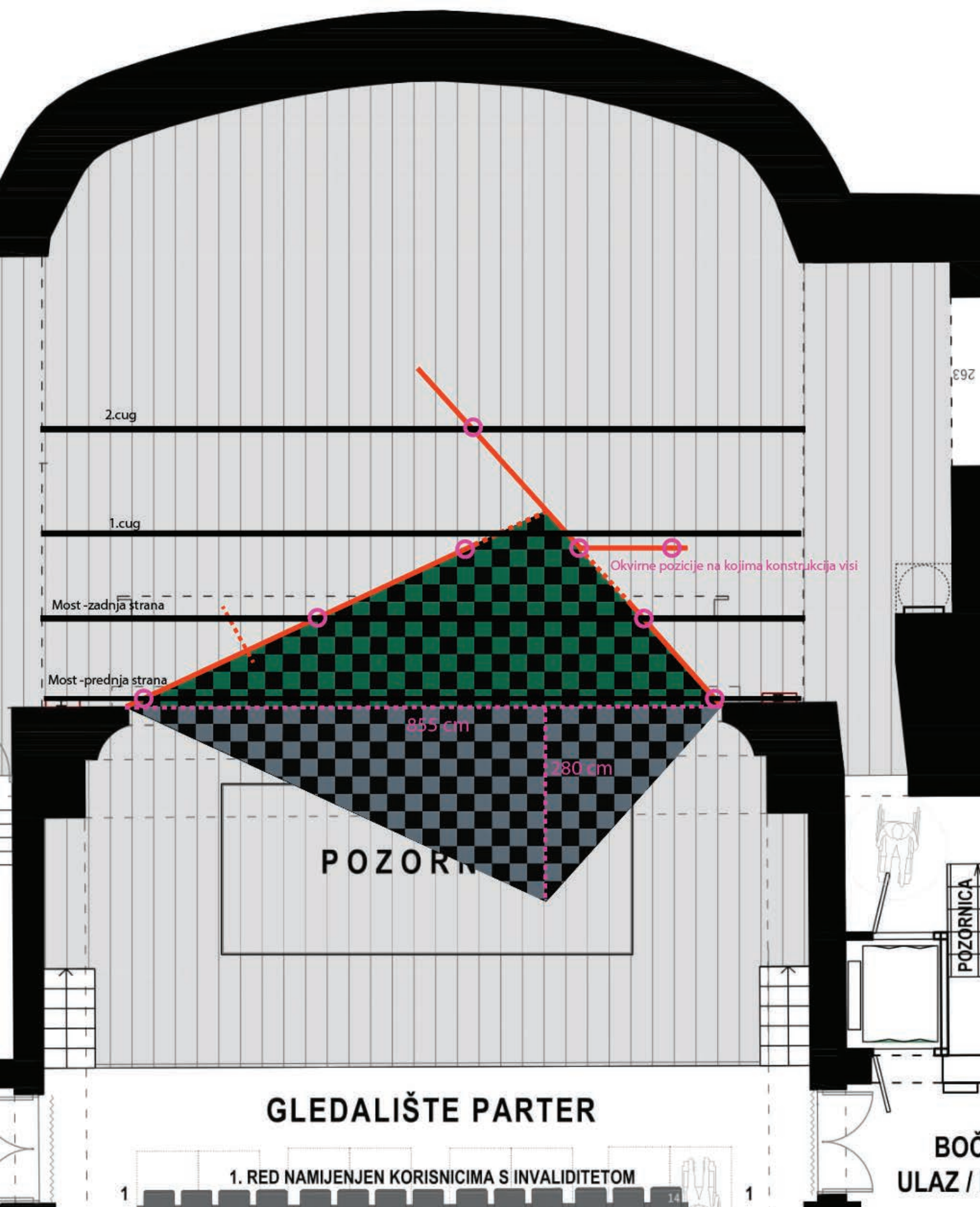














KONSTRUKCIJE su pričvršćene sajlama ili užadi sa karabinerima na mostove i cugove, ovisno o kazalištu te prate linije poda. ZAVJESA je duga 6 metara, tako da toliko mora biti visoko konstrukcija postavljena. Na mjestima gdje se konstrukcija vješa, nalaze se metalne ušice. Na zavjesi je potrebno probušiti sitnu rupicu kako bi ušice prošle kroz materijal.

Konstrukcija za zavjese:

- duga ravna prečka sastavljena od tri jednaka dijela (svaki 2 metra) + rupa od 1m
- zavjesa iz 3 jednaka dijela, svaki sastavljan od 4 širine materijala

KONSTRUKCIJA za zavjese (desna):

- u komadu spojene (dubina prema prosceniju) 2 prečke od 2 m, koljeno sa prečkom od 2 metra i nastavak ravno prema prosceniju od 1 + 2 metra
- ZAVJESA (dubina prema prosceniju) spojena po redu: komad od 3 širine materijala + 5 širina materijala > odvojak od koljena 3 širine materijala > rupa od 1 metra + 3 širine materijala

DODATNI OTVOR:

- na spoju šipki i komada zavjesa
- označava se trakom na podu da glumci znaju kuda ići jer se prorez inače ne vidi

POZORN

POD:

- idealno je da je sredina poda odnosno linija koja dijeli zelenu od sive točno na portalu
- ukoliko to nije moguće, na gostovanjima povucite pod u dubinu tako da stane (ako je portal uži)
- zavjesa prati liniju poda i kači se na mostove/cugove gdje na mjestima na kojima je moguće

GLEDALIŠTE PARTER

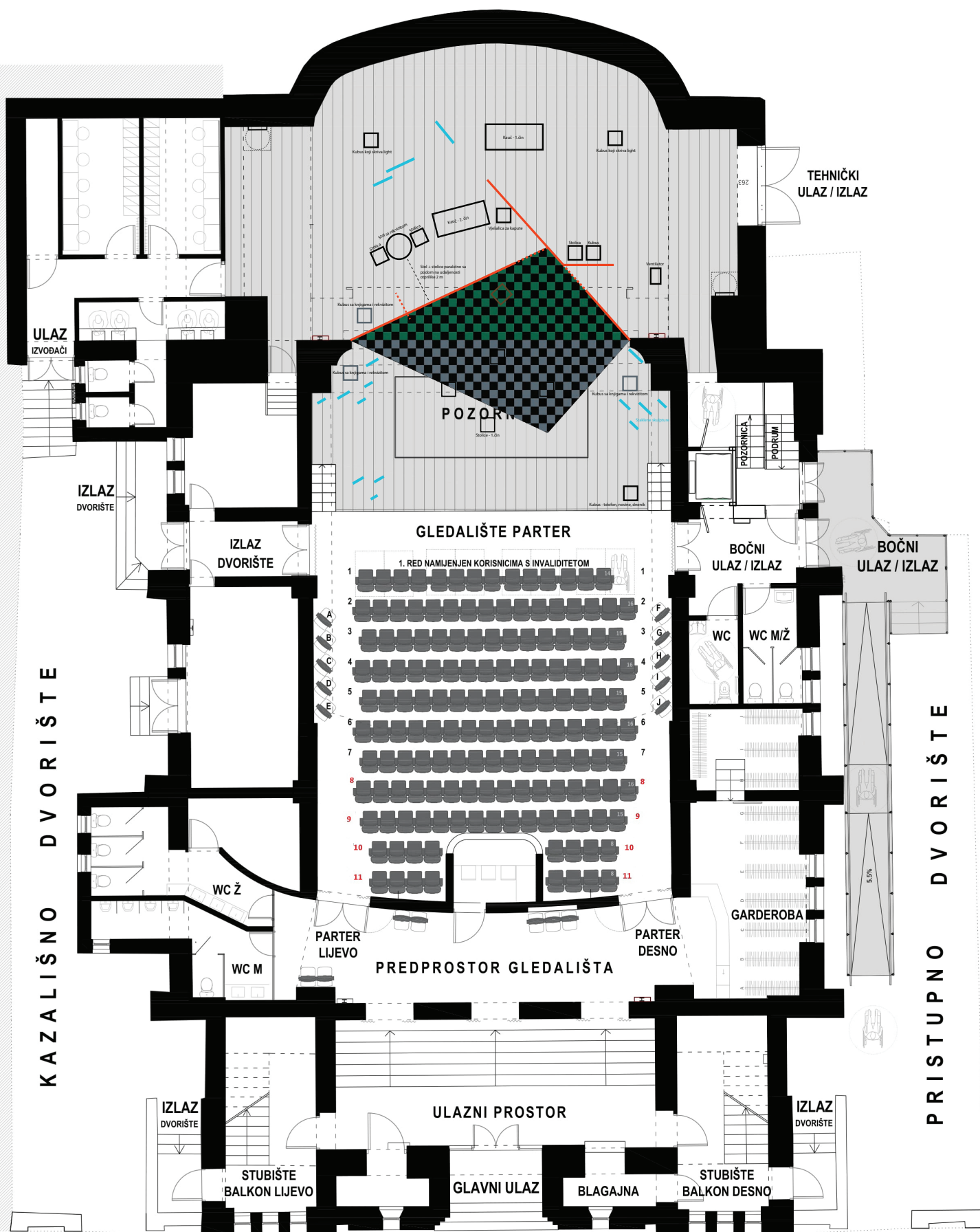
1. RED NAMIJENJEN KORISNICIMA S INVALIDITETOM

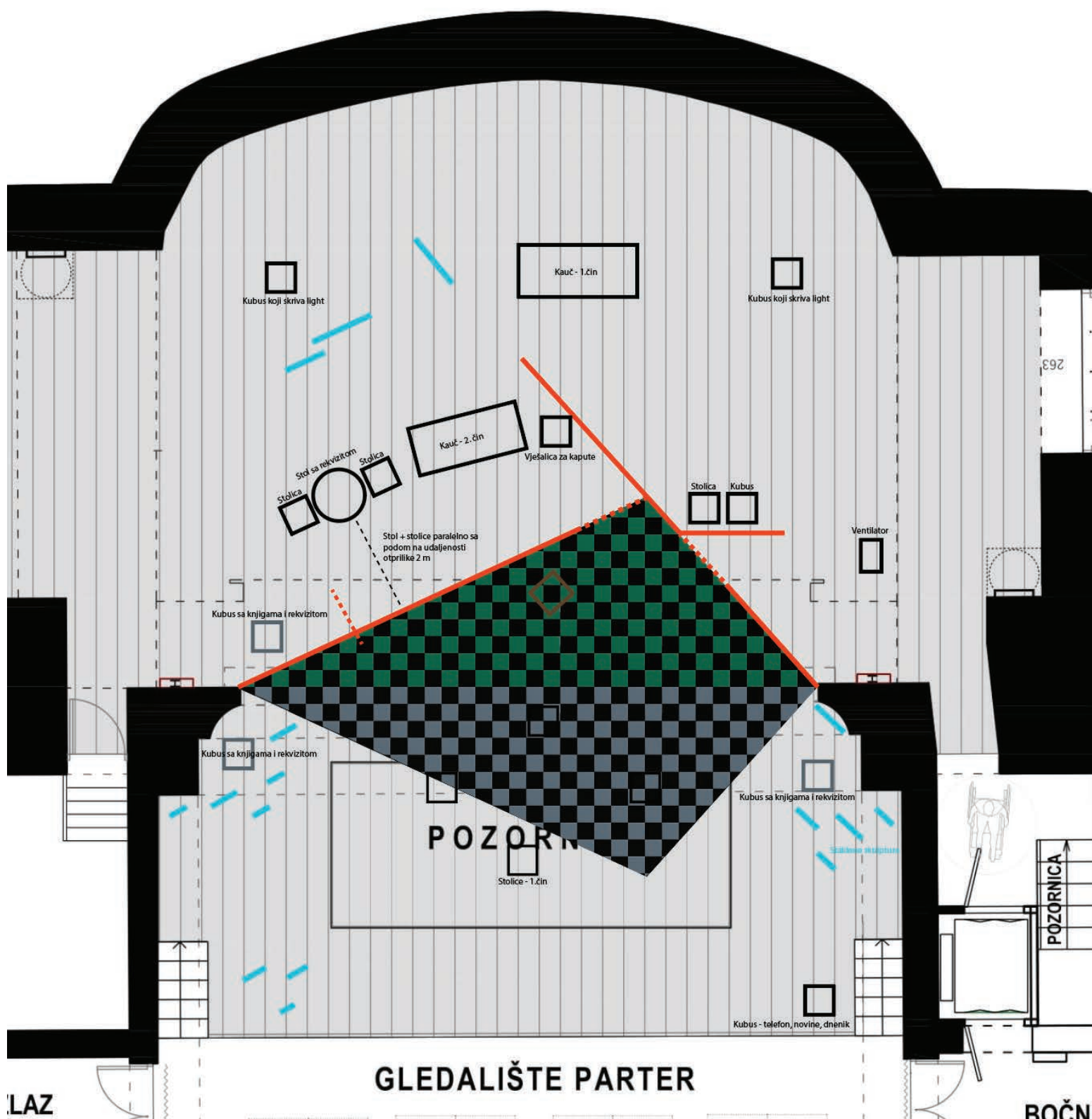
1



1

ULA





















:)